



Alle må endre navnet sitt på ZOOM til:
kommunenavn/organisasjonsnavn, fornavn etternavn
(Endre navn: Hold musepekeren over navnet ditt, og klikk Endre navn for å endre)



Fremtidens kulturskole

VELKOMMEN til temamøte!



**Tekniske
utfordringer?
Skriv i chatten...**

KOMMUNESEKTORENS ORGANISASJON
The Norwegian Association of Local and Regional Authorities



FREM TIDENS



KULTUR STOLE



Velkommen på vegne av KS og Norsk kulturskoleråd

Styreleder i KS: Bjørn Arild Gram



Litt om dagen i dag



Alle må endre navnet sitt på
ZOOM til:

**kommunenavn/
organisasjonsnavn,
fornavn etternavn**

(Endre navn:

Hold musepekeren
over navnet/bildet ditt, og klikk,
velg «endre navn» for å endre)

Tekniske utfordringer?

**Skriv i chatten – eller kontakt Jens på:
908 67 963**

Litt om dagen i dag

Temamøtet vil handle om

- Arbeidet i og kunnskapsgrunnlaget fra prosjektet
- Kommentarer og innledninger
- Dialog lokalt og på nett



Litt om dagen i dag

- Det tekniske:
 - Zoom – noe uklart, spør i chat
 - Jens: 908 67 963
 - vi skal i «dialoggrupper»
 - Gruppene – spiller inn via Padlet
 - Skru av lyden, sett på Speakermode
- Altså: Chatmulighet underveis – om det er tekniske spørsmål el, ikke for kommentarer
- Møtet blir tatt opp



Ny stortingsmelding for barne- og ungdomskultur

Synne Nordmark Børstad
fra KunnskapsDepartementet

Hva kan du si noe om pr i dag, Synne?



Fremtidens kulturskole

- Førsteutkastet er klart
- Hvordan har vi jobbet?
- Noen hovedfunn/verdiområder
- Noe om avgrensninger
- Kulturskole 3.0



Fremtidens kulturskole

- Bakgrunn
- Mål
- Deltagere



Fremtidens kulturskole



- Aktivitet
- Metoder

Fremtidens kulturskole

- Funn
- Trender
- Verdiområder



Fremtidens kulturskole

- Verdiområder
- Attraktiv og relevant
- Inkluderende og mangfoldig
- Utviklende og skapende
- Betydningsfull og mestringsorientert



Fremtidens kulturskole

Kunnskapsgrunnlaget fra utdanningsdirektoratet

1. Kulturskolene er preget av variasjon
2. Kulturskolens mange roller kan være vanskelige å forene
3. Kulturskolen er økonomisk utilgjengelig for noen
4. Kulturskolen dras mellom å være et bredde- og et spesialiseringstilbud
5. Forskerne etterspør tydeligere styringssignaler



Kultur + skole = sant

Kunnskapsgrunnlag om kulturskolen i Norge

OLA K. BERGE, ELIN ANGELO, MARI T. HEIAN, ANNE BERIT EMSTAD

TF-rapport nr. 489

2019

Helhet og sammenheng

Hvordan kan vi jobbe med helhet og sammenheng for barn og unge?

Trond Kalhagen



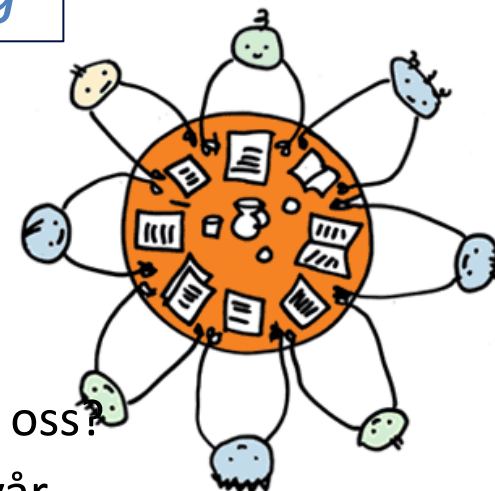
https://padlet.com/torkel_oien1/dialog

Gruppesamtaler

Til det som har blitt presentert (30 minutter)

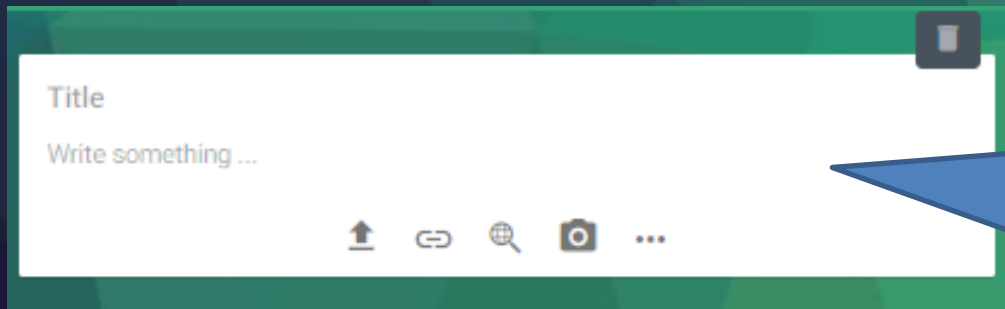
- Hva av dette er relevant for arbeidet med helhetlig oppvekst og kulturskole hos oss?
- Hva er viktige rammer og verdier for å sammen skape fremtidens kulturskole i vår kommune?
- Hva griper vi fatt i først – hva må vi først få på plass?

- *Velg en ordstyrer og viddevakt*
 - *Velg en som noterer i Padlet: https://padlet.com/torkel_oien1/dialog*
 - *Organiser dette gjerne som rekkefremlegg i gruppe*
 - *en runde på første kulepunkt først, så dialog og oppsummering i gruppen.*
- Så, ny lignende runde på spørsmål 2 & 3*
- Gruppene leverer underveis på Padlet. Materialet formidles i ettetid.
- Padletadresse og oppgaver kommer opp i chat + oppgaver kommer i Padlet***



Padlet:

https://padlet.com/torkel_oien1/dialog



2. Alle grupper lager sin boks. Kun en boks pr gruppe. Lag overskrift, skriv navn på gruppen, lim/skriv inn teksten, last opp bilder etc
Noter spørsmålene dere svarer på...

1. Klikk på pluss-tegnet eller dobbeltklikk i det gule feltet

https://padlet.com/torkel_oien1/dialog

Gruppesamtaler

Vi velger noen grupper som melder tilbake

Hva snakket dere om – 10 min



KAFFEPAUSE – vi starter igjen 11:10



PÅANIGJEN– OPPTAKET GÅR!



Om forpilot – og tanker for videre arbeid

"Kulturskole 3.0, samskaping og kulturskolens rolle"

- v/Morten Hagevik, rektor ved Porsgrunn kulturskole
- v/Hilde Bjørkum, kommunalsjef for kultur i Sunnfjord kommune

Begge deltagere i «forpiloten kulturskole 3.0»



Anbefalinger og frampek for vidare arbeid

- Det vidare arbeidet i prosjektet, ønsker å ta noen av perspektivene som gjelder helhetlig utvikling i kommunal sektor, samskapingskommunen og bærekraftperspektiv samt brukeren i sentrum, inn i det konkrete kommunale arbeidet.
- Vi skal nå operasjonalisere og levendegjøre materialet i konkret utviklingsarbeid og bevisst kunnskapsdeling og kunnskapsutvikling

Fremtidens kulturskole

Videreføring

- *Pilotarbeid med Kulturskole 3.0
kulturskolen som utviklingsaktør i samskapingskommunen*
- *Kulturskole hele livet
Metoder for tjenesteutvikling lokalt*
- *Kompetanse for fremtiden
Hvilken kompetanse trenger vi for å nå fremtidsbildene?*
- *Kunnskapsutvikling, erfaringsdeling og forskning på feltet
Hva virker og hvordan dele det med andre?*



Fremtidens kulturskole

Sammenheng med andre satsinger

Kulturskoleutvikling og fokuset på «Fremtidens kulturskole» må henge tett sammen med arbeidet vi ellers gjør i KS og Norsk kulturskoleråd.

Noen opplagte områder for tett dialog og sammenheng:

- [ABSOLUTT-programmet i KS](#) (prosjektet har jobbet med å styrke kulturskolens plass)
- [Kulturskolerådets veiledningsarbeid i kommunene](#) (som nå starter på sin 3 portefølje)
- [«Koordinert kulturarbeid»](#) (Pilotprosjekt ledet av Norsk kulturskoleråd)
- [Kil-prosjektet](#) (Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet)
- [Kunst, kultur og helse, Musikkbasert miljøbehandling \(MMB\)](#) (Samarbeid med Nord Universitet)
- [Helhetlig oppvekst i KS](#) sine nettverk og interessepolitisk arbeid
- [Barn og unges medvirkning i KS](#)
- [Kommune 3.0, samskapingskommunen, i KS.](#)

Koblingene er vesentlig å benytte og utvikle videre, slik at prosjektet ikke lever videre alene, men kobles godt på nettverk, arbeid og satsinger som eksisterer og er under utvikling.

Et mål å se på flere muligheter for sammenheng med andre satsinger.



https://padlet.com/torkel_oien1/dialog

Gruppesamtaler

Tanker for videre arbeid (15 minutter)

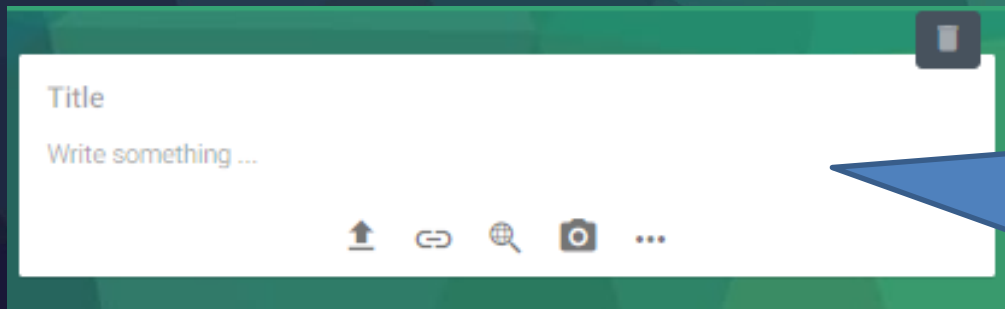
- Hvem tar ballen videre når hos oss?
- Hva trenger vi i et prosjekt/arbeid for fremtidens kulturskole?



- *Velg en ordstyrer og viddevakt*
 - *Velg en som noterer i Padlet: https://padlet.com/torkel_oien1/dialog*
 - *Organiser dette gjerne som rekkefremlegg i gruppe*
 - *en runde på første kulepunkt først, så dialog og oppsummering i gruppen.*
- Så, ny lignende runde på spørsmål 2*
- Gruppene leverer underveis på Padlet. Materialet formidles i ettetid.*
- Padletadresse og oppgaver kommer opp i chat + oppgaver kommer i Padlet***

Padlet:

https://padlet.com/torkel_oien1/dialog



2. Alle grupper lager sin boks. Kun en boks pr gruppe. Lag overskrift, skriv navn på gruppen, lim/skriv inn teksten, last opp bilder etc
Noter spørsmålene dere svarer på...

1. Klikk på pluss-tegnet eller dobbeltklikk i det gule feltet

Fremtidens kulturskole

- Kort info om nettsiden og gode eksempler
 - Fremtidens kulturskole har en egen nettside:
 - www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/fremtidens-kulturskole
- Kulturskolens potensiale som samskappingsaktør
- Alt som starter på SAM
- Rammeplanen som utgangspunkt
- Ulike ressurser, erfaringer og kunnskap arbeider sammen



Fremtidens kulturskole

- Hvorfor har vi en kulturskole?
- Eller – hurra vi eier en kulturskole!!!
- Hvilke bilder og viktige historier skapes av og for en kulturskole for fremtiden – OG
- Hva er det viktig og «riktig» at vi i KS, Norsk kulturskoleråd og kommunene gjør fremover for å bidra til å realisere dette?



Fremtidens kulturskole

- Et opptak av webinarret legges ut på Fremtidens kulturskole, innen 24 timer. Nå stopper vi opptaket.
- Rapporten klar før nyttår – tror vi – skal godkjennes og ha siste hånd på designet
- Arbeidet videre – utlysning av prosjekt og info om videre arbeid. Det kommer info over nyttår.



